

Wissenschaft mit großem Unterhaltungswert - der Metzler Verlag macht's möglich

Nach einem Theaterbesuch hat man oftmals das Gefühl, dass man zwar exzellent unterhalten wurde, aber sich viele neue Fragen aufgetan haben - nicht zum Inhalt des aufgeführten Stücks, sondern eher zur Theorie, Analyse und Geschichte des Dramas. In solchen Momenten eignet sich kein Nachschlagewerk besser als das "Handbuch Drama", herausgegeben von Peter W. Marx und erschienen im Metzler Verlag. Bei der Lektüre dieses Buches erfährt man all die Dinge, die sonst einzig in einem mehrjährigen Literatur- oder Theaterwissenschaftsstudium vermittelt werden. Jetzt haben auch interessierte Laien die Gelegenheit, ganz tief in diese Materie einzutauchen und so das eigene Wissen auf den neuesten Stand zu bringen.

Drei Kapitel bieten dem Leser ein breites Spektrum an (Experten-)Wissen. "Begriffe und Konzepte", "Annäherung an das Drama in analytischer Perspektive" und "Gattungen des Dramas im historischen Kontext" - diese Bereiche bieten weitaus mehr als einen flüchtigen Überblick in die wichtigsten Formen und Konzeptionen dieser literarischen Gattung. Es ist vielmehr eine Reise durch die Theaterwelt, die man hier unternehmen darf. Man hat das wunderbare Vergnügen, bei der Entstehung des Kabuki-Theaters, Puppentheaters und der Improvisationscomödie dabei zu sein sowie diese und weitere Theaterformen kennenzulernen. Und nicht nur das: Der Ausflug führt den Leser von der Antike über das Mittelalter bis zur jüngsten Gegenwart, sodass sich alles zu einem beeindruckenden Gesamtbild zusammenfügt.

Durch die Öffnung zu interkulturellen und intermedialen Diskursen wird mehr als deutlich, dass das Drama eine Sonderstellung in der Literatur- und Theatertheorie einnimmt, die nicht nur Studenten sehr faszinierend finden werden. Die umfangreiche Bibliographie und das Register im Anhang entfachen beim Käufer zusätzlich die Lust, sich später noch eingehender mit diesem Thema zu befassen und den Blick auch auf Länder außerhalb Europas zu richten. Griechenland ist zwar die Wiege des Theaters, aber auch Japan und China haben einiges zu bieten. Was genau - das erfährt man im "Handbuch Drama" bis ins kleinste Detail.

Der Metzler Verlag ist für den Leser die erste Adresse, wenn man auf der Suche nach Werken ist, die Wissen kompakt und qualitativ hochwertig vermitteln und feinstes Futter fürs Köpfchen bieten - so wie das kürzlich erschienene "Handbuch Drama". Besser und umfassender kann man über das Thema "Drama" kaum informieren, als es Herausgeber Peter W. Marx auf 350 Buchseiten eindrucksvoll gelingt. Daran haben auch interessierte Laien ihre Freude, denn trotz des großen Wissensgehaltes gerät dieses Buch zu einer unterhaltsamen Lektüre, die einfach beeindruckend ist. Das geht weit darüber hinaus, was man von einem Nachschlagewerk erwarten darf. So viel Wissen und Bildung wie hier stecken eher selten in einem Buch!

Susann Fleischer 20.08.2012

Quelle: www.literaturmarkt.info