

Tempe Brennan ist wieder auf der Jagd

Temperance Brennan verdient ihr Geld als forensische Anthropologin und wird jeden Tag mit allen Erscheinungsformen des Todes brutal konfrontiert. Nichts kann die junge Frau erschrecken, denn die Leichen, die auf ihrem Obduktionstisch landen, sind oftmals bis zur Unkenntlichkeit entstellt und erzählen Tempe ihre ganz eigenen Geschichten. Doch ihr neuester Fall bringt die Medizinerin an die Grenzen ihrer psychischen und physischen Belastbarkeit, denn in einer verlassenem Wohnung bietet sich ihr ein alptraumhaftes Szenario. In Montreal werden drei tote Babys gefunden. Von der Mutter fehlt jedoch jegliche Spur. Temperance ist schockiert und sieht es als ihre Pflicht an, die mutmaßliche Mörderin zu finden und hinter Gittern zu bringen.

Die Spur führt Dr. Brennan und ihren Kollegen Andrew Ryan in den Norden, genauer gesagt in die kanadische Wildnis zu einem Ort namens Yellowknife. Dort verdichten sich die Hinweise, dass die Mutter der toten Babys im Prostituiertenmilieu zu suchen ist. Unterstützung bekommen die beiden durch Sergeant Oliver Hasty, der mit Tempe schon seit Jahren bekannt ist und früher einmal ein Verhältnis mit ihr hatte. Die Ermittlungen gestalten sich allerdings als ziemlich schwierig, denn jemand möchte mit allen Mitteln verhindern, dass die Wahrheit ans Licht kommt. Schon bald muss Tempe erkennen, dass es um weitaus mehr geht als Mord. In der Kleinstadt herrscht Krieg und Tempe befindet sich plötzlich mittendrin. Die Nachforschungen kosten ihr sogar beinahe das Leben ...

Mit Temperance Brennan hat Kathy Reichs eine Kultermittlerin mit Herz geschaffen. Die Thriller der US-amerikanischen Autorin sind pures Dynamit, das die Nerven des Lesers beinahe zum Zerreißen bringt. Auch "Knochenjagd" bietet Hochspannung vom Feinsten. Doch erst durch Sprecherin Simone Thomalla wird dieser Roman zu einem atemberaubenden (Hör-)Erlebnis, das den Zuhörer nicht mehr schlafen lässt und den Puls in solche Höhen treibt, dass er innerhalb kürzester Zeit außerhalb des messbaren Bereiches liegt. Man sollte beim Lauschen sicherheitshalber ein Fläschchen mit Baldrian in der Nähe stehen haben, denn ansonsten ist zu befürchten, dass das Herz schon bald schlapp macht. Die "Tatort"-Kommissarin macht die Lesung zu einem Genuss, der einfach (alp)traumhaft schön ist. Das darf man nicht vergessen!

Das Hörbuch erweckt beim Zuhörer den Eindruck, einem erstklassigen Actionstreifen in brillanter Qualität vor seinem inneren Auge ablaufen zu sehen. Simone Thomalla macht Kathy Reichs "Knochenjagd" zu einer wunderbaren Verführung für alle Sinne und lässt den Nervenkitzel lebendig werden. Ihre Stimme macht die Thriller der US-amerikanischen Autoren zu einem einzigartigen Vergnügen, das direkt in die Ohren dringt und einen vor die Pforten der Hölle führt - als hätte der Teufel höchstpersönlich dieses Hörbuch eingesprochen. Kurzum: Mörderische Unterhaltung, die einfach umwerfend ist!

Susann Fleischer 21.01.2013

Quelle: www.literaturmarkt.info