Rührende Tragikomödie einer englischen Familie

Dominic Kitchen ist Hochzeitsfotograf und reist seit seinem 17. Lebensjahr Samstag f?r Samstag zu Hochzeiten, um den sch?nsten Tag im Leben eines Paares mit seinem Fotoapparat festzuhalten. Dass er selbst einmal einen solch gl?cklichen Tag erleben oder ?berhaupt ann?hernd gl?cklich werden sollte, scheint f?r ihn lange unerreichbar. Als Nesth?kchen der Familie stand er schon immer im Schatten seines zw?lf Jahre ?lteren Bruders Max und seiner zehn Jahre ?lteren Schwester Victoria, die er regelrecht verg?tterte.

W?hrend Max zur Uni geht und anschlie?end zum neureichen Schn?sel mutiert, ist es Victoria, die ihren j?ngeren Bruder mit auf Partys nimmt, ihm das Rauchen und Trinken nahelegt und immer auch ein bisschen seine Besch?tzerin ist. Im Laufe der Jahre wird ihr Verh?ltnis immer inniger. Auch die Tatsache, dass Victoria heiratet und Dominic ebenfalls eine Familie gr?ndet, ?ndert nichts daran, dass die beiden Geschwister enge Vertraute sind - manchmal auch ein bisschen mehr.

Der leichte Anschein von Inzest ist w?hrend des gesamten Romans nicht ganz abzusch?tteln, jedoch ist die Bruder-Schwester-Beziehung ?ber die Jahre hinweg so facettenreich, da unterschiedlich intensiv und von unterschiedlichen Stationen des Lebens gepr?gt, dass man sich nicht angewidert abwenden muss. Im Gegenteil: Als H?rer dieser (gek?rzten) Fassung des Romans, der im englischen Original "The Knot" hei?t, m?chte man genauer hinh?ren und verstehen, was Dominic bewegt und warum die Beziehung zu seiner Schwester so essentiell f?r ihn ist.

Trotz guter Auftragslage und der Geburt seiner Tochter scheint Dominic auch als Erwachsener nicht wirklich gl?cklich zu sein. Er muss zusehen, wie sein Vater von Alzheimer dahingerafft wird, seine Schwester sich zeitweise von ihm abwendet und sein Bruder immer mehr zu einem neureichen Schn?sel mutiert. Der "Knoten" in seinem Inneren scheint immer fester und enger zu werden, so dass er fast zu ersticken droht. Doch dann kommt Dominics gro?er Moment: Auf der Hochzeit seiner Tochter bricht er aus seiner Lethargie aus und nimmt das Leben selbst in die Hand.

Der Engl?nder Mark Watson ist ein Multitalent: In seiner Heimat ist er bekannt als Kolumnist, Radio- und Fernsehmoderator sowie Stand-up-Comedian. Auch wenn sein Roman "?berlebensgro?" kom?diantische Elemente nicht missen l?sst, so ist er doch ?berwiegend eine Trag?die - die Trag?die einer englischen Familie, in der sich der j?ngste Sohn immer unsichtbar gef?hlt hat. Der deutsche Schauspieler Florian Lukas, u.a. bekannt aus "Good Bye, Lenin", liest die Lebensgeschichte des Dominic Kitchen passend zu der Einstellung des Protagonisten: leicht desillusioniert, nicht unbedingt vor Selbstbewusstsein strotzend und immer mit einem kleinen Funken Selbstzweifel.

Sabine Mahnel 07.01.2013

Quelle: www.literaturmarkt.info