Klassik für Klein und Groß

Ludwig van Beethoven gilt, neben Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Frédéric Chopin und einigen wenigen, als einer der bedeutendsten Komponisten der Welt. Er hat in seinem Leben über 120 Werke verfasst, die in Kategorien wie Sinfonie, Ouvertüre, Oper, Streichquartett, Ballett eingeteilt werden. Bei dieser Fülle fällt es recht schwer, sein persönliches Lieblingsstück zu wählen.

Vor genau dieser schweren Entscheidung steht aber Marko Simsas Nichte Laura. Aus diesem Grunde befragt sie zusammen mit ihrem Onkel andere Musiker, unter ihnen ein Sänger, eine Klavierlehrerin und ein Komponist, welches Stück denn ihr Favorit von Beethoven ist. Auf diese Weise verlängert sich Lauras Liste Stück für Stück.

Marko Simsa bringt seit Jahren Kindern Konzertstücke verschiedener Komponisten näher, indem er eine Auswahl trifft und vereinzelte Werke vorstellt - das gelingt ihm recht erfolgreich. Dieses Konzept hat er bei dem Musik-Hörspiel "Königsfloh und Tastenzauber. Beethoven für Kinder" beibehalten. Es werden u. a. die "Mondscheinsonate", "Für Elise" und die Europahymne "9. Symphonie" eingespielt, die die Schöpferkraft eines großartigen Komponisten zeigen. Außerdem werden zusätzliche Hintergrundinformationen und Erklärungen zu Werken und musikalischen Begriffen gegeben, die dem Kind indirekt einen Grundstock an Wissen bieten.

Durch direktes Ansprechen des Hörers erweckt Simsa das Interesse der Kinder, er fügt den klassischen Stücken Beethovens eine Anleitung zu einem vornehmen Tanz aus der Lebenszeit des Komponisten bei. Leicht entsteht beim Rezipienten der Eindruck, dass Simsas Sprache blass und wenig beeindruckend wirkt, jedoch kann dies auch täuschen, angesichts der großen musikalischen Werke Beethovens. Kinder werden mit diesem Hörspiel langsam an klassische Musik herangeführt, ohne die jungen Hörer dabei zu überfordern, und auch Erwachsene können vielleicht noch etwas dazulernen.

Susann Fleischer06.04.2009

Quelle: www.literaturmarkt.info