

Oma Wetterwachs und Nanny Ogg - hoch 6

Oma Wetterwachs und Nanny Ogg sind das unschlagbare Frauen-Power- bzw. Oma-Power-Hexenduo im Scheibenwelt-Kosmos Terry Pratchetts. Zusammen mit Junghexen wie Magrat Knoblauch oder Agnes Nitt sorgen sie dafür, dass sich Probleme rasch wieder einrenken. Notfalls mit hartem, orthopädischem Griff - für den Esme Wetterwachs berühmt und berüchtigt ist. Die sechs klassischen Hexenromane dieser Box umfassen die Titel: "Total verhext", "Mummenschanz", "Ruhig Blut", "Lords und Ladies", "Das Erbe des Zauberers" und "MacBest". Die vorliegende Box wird aber erst durch die Lesung von Katharina Thalbach zu einem echten Highlight für die Ohren. Sie ist der Grund, weshalb man sich nach knapp 42-stündiger Hörzeit ganz schwindelig fühlt, geradezu berauscht und high wie von Drogen. Noch weitaus genialer als Kokain und Heroin zusammengenommen!

Die sechs Romane in einer verkürzten Inhaltszusammenfassung (laut Wikipedia):

"Total verhext": Die Gute Fee Desiderata Hohlig stirbt und überlässt ihren Zauberstab der jungen Hexe Magrat Knoblauch - allerdings ohne Gebrauchsanweisung. In einem Begleitbrief weist sie Magrat an, nach Gennua zu reisen, um dort zu verhindern, dass ein bestimmter Prinz die Prinzessin heiratet. Dass eine gewisse Esmeralda Wetterwachs und ihre Freundin Nanny Ogg sie dabei unterstützen, lässt sich nicht verhindern.

"Mummenschanz": Ort der Handlung ist das Opernhaus von Ankh-Morpork. Nach dem Ausscheiden von Magrat Knobloch wollen Esme Wetterwachs und Nanny Ogg das Lancreche Hexentrio durch Agnes Nitt wieder komplettieren, die aber gerade versucht eine Karriere als Opernsängerin zu starten. Zu dritt klären sie nebenbei eine Mordserie im städtischen Opernhaus.

"Ruhig Blut": Dem Hexentrio Wetterwachs/Ogg/Nitt obliegt es, die vom König zur Kindstaufe eingeladenen modernen Vampire wieder loszuwerden. Moderner Vampirismus, wie ihn Terry Pratchett in "Ruhig Blut" beschreibt, hat sich weiterentwickelt. Die Angst vor religiösen Symbolen, die Furcht vor Weihwasser oder die Lichtallergie wurden neu konditioniert. Das macht die Vampir-Bekämpfung erheblich komplizierter.

"Lords und Ladies": Das Lancreche Hexentrio steht mal wieder im Mittelpunkt. Es versucht die Hochzeit der jungen Magrat Knoblauch möglichst glatt über die Bühne zu bringen. Ein paar ungeladene Elfen aber haben etwas dagegen. Die Geschichte folgt in vielen Motiven Shakespeares "Ein Sommernachtstraum".

"Das Erbe des Zauberers": Der englische Titel "Equal Rites" paraphrasiert die Forderung nach equal rights ("gleiche Rechte", in diesem Fall Gleichberechtigung der Geschlechter). Die Geschichte führt die Figur von Oma Wetterwachs ein. Sie muss sich um Ausbildung und Karriere von Eskarina Schmied, der ersten Zauberin der Scheibenwelt, kümmern.

"MacBest": Oma Wetterwachs mischt sich massiv in Regierungsangelegenheiten und die Thronfolge ein. "MacBest" nimmt nicht nur im Titel deutlichen Bezug auf William Shakespeares "Macbeth".

Terry Pratchett und Katharina Thalbach = die perfekte Kombi für gut 40 Stunden weit abseits von Langeweile

Absolut Fun(ny)-tastisch, herrlichst einfallsreich und überraschend vom ersten bis zum letzten Satz - in Sachen Fantasy war, ist und bleibt der Bestsellerschriftsteller eine Koryphäe. Mit seinem Tod 2015 verließ eine Legende die Welt(literatur)bühne. Seine Romane erfreuen sich aber bis heute größter Beliebtheit. Dafür sorgt nicht zuletzt Sprecherin Katharina Thalbach. Sie am Mikrophon und vorbei ist es mit jeder Form von Langeweile. Ihr zu lauschen, bedeutet ein Vergnügen ohnegleichen. Ob dieser bekommt man es nicht einmal mit, wenn eine Bombe neben einem explodiert. Die deutsche Schauspielerin verleiht die Geschichten um Esme Wetterwachs und Nanny Ogg so viel Schwung; da geht's gleich ab der ersten Spielminute ab wie eine Rakete. Ihre Lesungen: definitiv ein Knüller, sogar der Brüller! Ein besseres

Work-out für die Lachmuskeln des Zuhörers gibt es auf der ganzen Welt nicht.

Jeder Roman aus Terry Pratchetts Feder begeistert den Leser, und auch den Zuhörer, über alle Maßen. Der britische Autor vereinte Fantasy, Humor und Spannung so gekonnt wie niemand sonst. Kein Wunder also, dass seine (Hör-)Bücher Kultstatus haben. Beim Lauschen von "Die große Hexenbox" steigt der Unterhaltungsfaktor von Satz zu Satz. Was man hier auf die Ohren kriegt, ist der amüsanteste Spaß auf der Welt. Dass keine Geringere als Katharina Thalbach die sechs Geschichten vorliest, gleicht einem Geniestreich. Ihre Lesungen bringen einen schier zum Ausflippen. Einfach nur der absolute Wahnsinn!

Susann Fleischer 29.08.2022

Quelle: www.literaturmarkt.info