

Achtung, Suchtgefahr!

Carly Parker ist auf der Suche nach Yumiko, ihrer besten Freundin. Sicherlich hatte sich Yumiko in letzter Zeit ein wenig merkwürdig verhalten, doch dass sie urplötzlich vom Erdboden verschwunden ist, macht sowohl Carly als auch das weitere Umfeld Yumikos mehr als stutzig. Carly nimmt alle losen Enden und sämtliche Verbindungen zu Yumikos bisherigem Leben auf, um ihr auf die Spur zu kommen. Rasch stößt Carly dabei auf ein seltsames Spiel namens "Rabbit", an dem Yumiko scheinbar teilgenommen hat. Als sich schließlich ein Mann namens Concernicus Jones mittels einer Chat-App auf Carlys Handy breitmacht und darüber mit ihr Kontakt aufnimmt, ist sich Carly sicher, dass sie die richtige Fährte aufgenommen hat. Was sie allerdings noch lange nicht ahnt, ist, dass sie bereits mittendrin ist in einem mysteriösen Spiel, das seit einigen Jahrzehnten, wenn nicht sogar Jahrhunderten oder Jahrtausenden Menschen auf dem gesamten Globus in Beschlag genommen hat.

"Rabbits" ist eine noch nie dagewesene Idee, die dieser Tage den hiesigen Hörbücher- und Büchermarkt infiltriert. Sein Schöpfer Terry Miles ist ein ziemlich abgefahrener Produzent von Filmen und Podcasts. Letztere bilden auch die Grundlage dieser Ausgangsgeschichte: "Rabbits - Dein Spiel. Dein Risiko" ist das Audio-Prequel zu weiteren, kommenden Büchern aus dem "Rabbits"-Universum. Keiner weiß tatsächlich genau, was "Rabbits" ist, wer hinter "Rabbits" steht und wer "Rabbits" spielt. Oder zumindest gibt keiner zu, dies zu wissen. Um "Rabbits" wird ein großes Geheimnis gemacht, das von sogenannten Wächtern gehütet wird, denen man angeblich nur einmal im Leben begegnet, nämlich dann, wenn man zu viel über "Rabbits" ausgeplaudert hat.

Das deutschsprachige "Rabbits"-Prequel ist ausschließlich als Hörspiel produziert worden. Diese Exklusivität der Audio-Variante erklärt sich dadurch, dass "Rabbits - Dein Spiel. Dein Risiko" als Podcast verfasst und somit sehr auditiv angelegt ist. Für dieses vom Hörverlag produzierte Hörspiel zeigt eine wahrlich meisterliche Truppe verantwortlich. Mit David Nathan ist Deutschlands bekanntester Hörbuchsprecher dieses Mal sogar als Regisseur am Start, ganz nebenbei ist er auch noch als "Der Magier" zu hören. Die Hauptrolle als Carly Parker gehört Marie Bierstedt, deren eindringliche Stimme mit all ihren Sorgen und Nöten bei der Suche nach Yumiko man nach diesem Hörspiel so schnell nicht mehr aus dem Kopf bekommt. In weiteren Hauptrollen brillieren Timmo Niesner als Concernicus Jones und Normat Matt als Alan Scarpio, ein Milliardär und der Gewinner von "Rabbits VI".

Über sieben Stunden hinweg wird man als Hörer in einen Strudel gezogen, der ein Entkommen aus der Welt von "Rabbits" nicht gestattet. Alles beginnt mit der Suche nach Yumiko, doch peu à peu ist man merkwürdigen Zufällen ausgesetzt, stellt historische Bezüge her und wird einem Spiel ausgeliefert, in dem sich Realität und Virtualität vermengen. Am ehesten ließe sich "Rabbits" als sogenanntes "Augmented Reality Game" beschreiben, also um ein Spiel mit einer realen Basis, angereichert um virtuelle Elemente. Alles in allem können jedoch Beschreibungen von "Rabbits" nicht annähernd die Faszination transportieren, die dieses Spiel respektive das Hörspiel auf den Hörer ausüben. Es ist definitiv lohnenswert, sich diesem Abenteuer unvoreingenommen auszusetzen und mit Carly auf eine Reise zu begeben.

"Rabbits" ist eine turbulente und lebensgefährliche Schnitzeljagd, auf der viele Rätsel zu lösen sind, oftmals in einer sehr hohen Taktung. Man kommt sich hin und wieder wie in hochkomprimierten Folgen von "Die drei ???" für Erwachsene vor. Die Macher von "Rabbits" outen sich als absolute Fans ikonischer Videospiele des vergangenen Jahrhunderts. Wer sich beispielsweise einst mit der Intellivision-Konsole von Mattel die Finger wundgedaddelt hat, wird hier garantiert nostalgische Momente erleben. Das Booklet zum vorliegenden Hörspiel hält darüber hinaus noch einige Aufnahmen zu eben solchen Relikten aus der Vergangenheit bereit. Doch "Rabbits: Dein Spiel. Dein Risiko." ist als Prequel erst der Anfang beziehungsweise die Vorstufe vor dem tatsächlichen Beginn. In diesem Frühjahr wird mit "Rabbits: Spiel um dein Leben" die Hatz erst so richtig losgehen.

Christoph Mahnel 28.03.2022

