

## Mit Mut und Liebe gegen das Böse

Der 14-jährige Waisenjunge Krabat kämpft sich bettelnd mehr schlecht als recht durchs Leben und wird in letzter Zeit wiederholt von einem bestimmten Traum heimgesucht. Dieser Traum verheißt ihm ein besseres Leben in der geheimnisvollen Mühle im Koselbruch. Da er nichts zu verlieren hat in seinem elenden Leben, begibt er sich trotz der vielen Gerüchte, dass es in dieser Mühle nicht mit rechten Dingen zugehe, dorthin.

Im Koselbruch angekommen, wird er sofort als Müller-Lehrling angenommen, doch noch weiß er nicht, dass der Meister seinen zwölf Müllersburschen nicht nur das Mahlen beibringt, sondern auch die Kunst der Schwarzen Magie. Krabat freundet sich bald mit dem Altgesellen Tonda an, dessen Tod er jedoch am Ende seines ersten Lehrjahrs betrauern muss. Dass Tondas Tod kein Unfall war, wird für ihn immer mehr zur Gewissheit. Am Ende eines jeden Jahres muss einer der Lehrlinge sein Leben lassen, ansonsten müsste der Meister selbst mit seinem Leben bezahlen.

Fortan bereitet sich Krabat darauf vor, den Kampf gegen das Böse und seinen Meister aufzunehmen. Letztendlich kann ihn aber nur die Liebe eines Mädchens retten, das mutig genug ist, dem Meister und damit den bösen Mächten die Stirn zu bieten. Ob Katorka, das Mädchen, in das Krabat sich verliebt hat und das er öfter im Dorf trifft, ihm dabei helfen kann?

In seinem Jugendroman aus dem Jahre 1971 hat Otfried Preußler (1923-2013) die sorbische Krabat-Sage verarbeitet, die genauso wie sein Roman in der Oberlausitz spielt. Preußlers Jugendbuch wurde 1972 mit dem Deutschen Jugendbuchpreis ausgezeichnet und erzählt auf magische Weise von großen Themen wie Freundschaft, Macht, Liebe und Freiheit.

Das aus dem Jahr 2010 stammende Hörspiel des WDR punktet mit versierten Sprechern und einer ungemein einnehmenden Atmosphäre, die das Magische und Mystische der Erzählung perfekt transportiert. Erfahrene Schauspieler und Hörbuchsprecher wie Michael Mendl, Wanja Mues, Max Mauff und Laura Maire machen das Hörspiel zu einem besonderen Hörerlebnis für Kinder wie auch Erwachsene - denn sowohl die zeitlosen Themen des Buchs wie auch Preußlers Kunst, mit Worten umzugehen, sind kaum altersgebunden.

Sabine Mahnel 15.11.2021

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)