

Ein Hörspiel mit Skurrilität und Wortwitz

Haben Sie heute schon an Mord gedacht? Ein Ehepaar macht genau das. Und mordet sich einmal durch das Alphabet. Und so entsteht es, Mord für Mord: das ultimative akustische Nachschlagewerk, wenn es ums stilvolle Abmurksen, Meucheln und Um-die-Ecke-bringen geht. Kai Magnus Stings "Das ABC des schönen Mordens " ist ein unverzichtbares, mörderisch komisches Hörerlebnis. Von A wie Ameisenhaufen über K wie Katzenstreu bis Z wie Zuckerbäckerei. Dieses Hörspiel ist also ein notwendiger akustischer Leitfaden für alle, die ihr Verhältnis zur Nachbarschaft, zum Liebesobjekt, zu den Vorgesetzten oder anderen unliebsamen Mitmenschen sinnvoll und endgültig umgestalten wollen. Alle Mordideen sind unterhaltsam, spannend und leben von witzigen Ideen, schrulligen Charakteren und ihren Sprechern.

Crime-Time, die ebenso spannend wie amüsant ist? Solch ein Kunststück gelingt nur wenigen Autoren so grandios wie Kai Magnus Sting. Als Schriftsteller entpuppt er sich als wahrer Wortakrobat. Kabarett trifft hier Krimi, und das vom Allerfeinsten! Seine Reihe um Hobbydetektiv Alfons Friedrichsberg begeistert über alle Maßen. Rabenschwarze Krimis, makabre und mörderische Abenteuer, Gag-Gemetzel, die mit Humor und einem Gespür für verrückte und abseitige Typen geschrieben sind. All das, und noch viel mehr sind die Hörspiele aus Stings Feder. "Das ABC des schönen Mordens" ist da keine Ausnahme. Leslie Malton und Felix von Manteuffel lesen jeden Eintrag mit hörbarer Freude. Die beiden am Mikrofon und es hält einen vor lauter Spaß nicht mehr auf der Couch. Was für ein geiler Sch...!

Kai Magnus Sting schreibt Geschichten, die alles sind, aber ganz sich nicht nullachtfünfzehn. Auch "Das ABC des schönen Mordens" bedeutet Spaß weitab des Mainstreams. Die knapp 80 Minuten Spielzeit werden durch die Sprecher zu etwas ganz Besonderem: Herrlich, einfach nur herrlichst mitanzuhören, wie sich Leslie Malton und Felix von Manteuffel gegenseitig die Bälle zuwerfen. Bei ihrer Lesung wird es zu keiner Sekunde langweilig. Kein Wunder also, dass das vorliegende Hörbuch nicht mehr aus dem CD-Player genommen wird. Vielmehr läuft es in Dauerschleife. Einfach ein Hit, noch dazu ein unschlagbar-genialer und mit Potenzial zum Kult!

Susann Fleischer 06.09.2021

Quelle: www.literaturmarkt.info