

Kult für die Ohren!

Bei einem Fahrradausflug auf Langeoog wird der junge Cosmo Schnell plötzlich ohnmächtig und stirbt kurz darauf in den Armen seiner Mutter. Sabine Schnell ist davon überzeugt, dass der beste Freund ihres Sohnes dafür verantwortlich ist. Beide waren YouTube-Stars, hingen andauernd zusammen. Kurzerhand entführt sie den Jungen. Eine groß angelegte Suche startet, die Insel wird bis in die letzten Winkel durchsucht. Dann findet man die Leiche einer Frau. Und jetzt steht Ann Kathrin Klaasen vor der Frage: Sucht die Polizei eigentlich einen jugendlichen Täter oder einen verzweifelten jungen Mann? Ihr Team macht sich auf die Suche nach Antworten sowie nach einem Mörder, der nichts mehr zu verlieren hat. Eine selten harte Nuss für die Erfolgskommissarin und ihre Kollegen.

Erste Hinweise deuten darauf, dass nicht alles so ist, wie es auf dem ersten oder auch zweiten, dritten Blick scheint. Doch zu Ann Kathrins Unmut interessiert das die Medien keinen Deut. Die stricken sich ihre eigene Geschichte zurecht und setzen die Polizisten von der Kripo Aurich, allen voran Ann Kathrin, unter Druck. Zumal es bei diesem einen Todesfall nicht bleiben wird. Wenig später ist in halb Ostfriesland Polen offen und auf dem Revier die Sch... ordentlich am Dampfen. Dass Weller gesundheitlich angeschlagen, also nicht in bester Verfassung ist, macht die Lösung des Falls für Ann Kathrin nicht einfacher. Aber so schnell gibt sie nicht auf. Es geht um ihre Polizistenehre, und darum einem Killer das Handwerk zu legen; ungeachtet des eigenen Lebens ...

Eines der großen Krimihighlights dieses Jahres - in "Ostfriesenhölle" steckt Ermittlungsarbeit von solcher Grandiosität, dass diese nicht einmal durch einen Carl Mørck zu toppen ist. Kaum liegt die erste CD im Player, fühlt man sich ganz high. Denn nur wenig berauscht einen mehr als Klaus-Peter Wolfs Nummer-1-Bestsellerreihe um Ann Kathrin Klaasen. Das Vergnügen ist aber erst wirklich perfekt, wenn der Autor höchstselbst die Story liest. Wolf als Sprecher ist wie ein Sechser im Lotto mit Superzahl, nämlich der absolute Hauptgewinn für den Zuhörer. Er am Mikrofon, und es haut einen glatt um. Gleich ab der ersten Spielminute schlägt es einem hier nicht nur den Atem, sondern auch die Sprache. Chapeau, vor Wolfs Krimi- und noch genialerem Sprecherkönnen!

Klaus-Peter Wolf schreibt Thrill-Time, die so sehr begeistert wie nichts anderes. Die Fälle für Ann Kathrin Klaasen gehören unbedingt in jedes Bücherregal, oder noch viel besser: in jeden CD-Player. Diese machen Mordsspaß bis zum letzten Satz. "Ostfriesenhölle" ist der Beweis: In der deutschen Krimiliteratur gibt es kaum eine clevere Kommissarin als Klaasen. Mit Band 14 dieser Reihe kriegt man ebenso spannende als auch amüsante Unterhaltung auf die Ohren. Definitiv ein Hit!

Susann Fleischer 04.05.2020

Quelle: www.literaturmarkt.info