

Alien-Action vom Superstar der Science-Fiction

Zack Lightman ist ein Träumer und Geek. Richtig gut ist er nur in "Armada", einem Virtual-Reality-Spiel, in dem eine außerirdische Spezies versucht, die Erde zu erobern. Dann taucht eines Tages ein echtes Alien-Raumschiff über Zacks Heimatstadt auf - und aus dem Computerspiel wird bitterer Ernst. Vor Zack landet ein Shuttle von der Earth Defense Alliance (EDA), das ihn zu einer hochgeheimischen Militäranlage in Nebraska bringt. Dort erfährt Zack die ganze Wahrheit: Bewohner des Jupitermondes Europa planen die Erde anzugreifen und die Menschheit zu vernichten. Um die Gefahr abzuwenden, wurde das Computerspiel "Armada" entwickelt. Nur die besten Gamer treten nun in der Schlacht gegen die Außerirdischen an. Es geht um Leben und Tod.

Die erste Angriffswelle legt die Nebraska-Basis in Schutt und Asche. Und das, obwohl Zack und seine Fliegerkameraden die meisten Alien-Drohnen abschießen können. Aber es braucht weitaus mehr, um die nähernde Katastrophe noch rechtzeitig abzuwenden. Zack wird auf die Mond-Basis versetzt. Dort begegnet er seinem Vater, der angeblich bei einer Explosion gestorben ist, als Zack ein Kind war. Der Achtzehnjährige sieht sich plötzlich nicht nur mit einem Krieg konfrontiert, sondern zu allem Überfluss mit einem Mann, den er eigentlich gar nicht kennt. Und dann ist da noch das Problem mit der Liebe. Während eine Invasion droht, spielen Zacks Hormone vollkommen verrückt. Ausgerechnet ein Teenager ist die letzte Hoffnung für die Erde ...

Wie ein Hollywood-Blockbuster von George Lucas für die Ohren - die Romane von Ernest Cline bedeuten ein brillantes Kinoerlebnis zwischen zwei Buchdeckeln bzw. auf mehreren CDs. "Armada - Nur du kannst die Erde retten" macht einen ganz schwindelig vor lauter Spannung. Gerrit Schmidt-Foß, Synchronstimme von Obernerd Sheldon Cooper ("The Big Bang Theory") oder dem smarten Leonardo Dicaprio, spricht die Story absolut überragend. Keiner macht einen besseren Job am Mikrofon als er. Seine Lesungen fesseln einen für viele, viele Stunden an den Lautsprecher. Ab der ersten Spielsekunde lauscht man dem deutschen Schauspieler mit unbändiger Begeisterung. Und von Minute zu Minute wird diese sogar noch größer. Wow, was für ein Hörwahnsinn!

Ernest Clines Geschichten sind wie nicht von dieser Welt. Diese sprengen sogar sämtliche (Literatur-)Grenzen. "Armada - Nur du kannst die Erde retten" ist so genial geschrieben, dass es einem beim Lauschen glatt umhaut. Sprecher Gerrit Schmidt-Foß sorgt für Höraktion à la "Independence Day" oder "Star Wars".

Susann Fleischer 02.05.2017

Quelle: www.literaturmarkt.info