Ein Drama voller Leidenschaften

Die im Sterben liegende Emilia wünscht sich nichts sehnlicher, als dass ihre Liebsten den Zusammenhalt wiederentdecken, der ihnen in den letzten Jahren verlorengegangen ist. Kurz vor ihrem Tod hinterlässt sie ihrem Sohn Vincent, seiner Frau Jasmin und den beiden Kindern einen Brief und Spuren: eine Plastikrose mit einer Uhr in der Mitte, ein Teelichthalter aus grünem Glas, ein altes Buch - drei von vielen Dingen, die man plötzlich in dem Haus findet. Gegenstände, die Erinnerungen wecken an eine Urlaubsreise voller Lachen, an den Duft von warmem Apfelkuchen oder an die Kirschblüten auf dem Weg zum Haus in den Anfangszeiten von Jasmins und Vincents Ehe. Doch ist der Zauber der Erinnerung stark genug?

Jasmin findet heraus, dass ihr Gatte eine Affäre mit einer Endzwanzigerin hat. Jasmin schmeißt Vincent aus dem Haus - und aus ihrem Leben. Der beschließt zu kämpfen. Denn auch nach achtzehn Jahren Ehe liebt er Jasmin noch so wie am ersten Tag. Aber was ist mit ihr? Die Kinder bekommen von diesen Problemen nichts mit. Tochter Kea und Sohn Philipp haben genug eigene. Kea träumt davon, mit ihrem Schwarm zusammenzukommen. Auf einer Party will sie Mirco endlich erobern. Er aber scheint lediglich auf einen One-Night-Stand aus zu sein. Liebeskummer ist vorprogrammiert. Philipp hingegen will nicht mehr als "Dickerchen" oder Schlimmeres beschimpft, gehänselt und gemoppt werden. Von niemandem ...

Absolut unwiderstehlich - genau das sind die Geschichten aus der Feder von Nancy Salchow. Und außerdem der beste Lesespaß, den man bzw. frau sich nur wünschen kann. "Kirschblütentage" erinnert an die Werke eines Rebecca Martin oder Claire Winter. Man wird ab der ersten Seite, ab dem ersten Satz von der Story mitgerissen und kann sich zu keinem Augenblick dem Charme dieses Lesevergnügens entziehen. Man verliert sich vollkommen in der Lektüre und vergisst über das Erlebnis alles um sich herum. Selbst die Zeit scheint keine Rolle mehr zu spielen, wenn man das Buch erst einmal aufgeschlagen hat und darin zu lesen beginnt. Denn Literatur war noch nie so herzerreißend schön!

Nancy Salchows Romane machen den Leser einfach nur glücklich. Auch "Kirschblütentage" bedeutet der perfekte Lesegenuss über viele Stunden. Sobald man das Buch zur Hand nimmt, wird man ganz überwältigend von all den Emotionen. Die deutsche Autorin sorgt für Unterhaltung, die einen zu Tränen rührt und das Herz zu brechen droht. Seufz!

Susann Fleischer 22.12.2014

Quelle: www.literaturmarkt.info