

Ein Popsternchen auf (irdischen) Abwegen

Sex, Drugs and Rock'n'Roll - so sieht das Leben von Cheryl Gaile Bunterman aus. Als Cherry Pye macht sie die Konzertbühnen dieser Welt unsicher, obwohl sie überhaupt nicht singen kann. Nur ihrer ehrgeizigen Mutter hat das Mädchen die Millionen auf dem Konto und unzählige Fans zu verdanken. Bereits als Teenager wird die Sängerin von den Paparazzi verfolgt, denn jedes Foto von ihr, jede Schlagzeile über einen möglichen Zusammenbruch sind garantierte Verkaufsschlager. Nach all den vielen Berg- und Talfahrten hat die inzwischen 21-Jährige die Nase gestrichen voll vom Showbusiness und würde am liebsten nochmal von vorne anfangen.

Wie sich herausstellt, hegt Mrs. Bunterman noch hochfliegende Pläne mit ihrer Tochter. Mit einer Geheimwaffe wollen Cherrys Mutter und ihre PR-Beraterinnen - übrigens zwei bis zur völligen Mimikfreiheit gebotoxte Zwillingsschwwestern - die Karriere des einstigen Popsternchens wieder vorantreiben. Während Cherry in einer Klinik gegen ihre zahlreichen Suchte ankämpft, soll Ann DeLuisa, eine semi-arbeitslose Schauspielerin, ihren Platz einnehmen. Dank ihrer großen Ähnlichkeit mit Cherry und eines satten Gehaltsschecks springt Ann immer dann ein, wenn ihre "Chefin" mal wieder wegen ihrer Eskapaden weg vom Fenster ist.

Bei ihrem letzten Einsatz kommt es allerdings zu einer Katastrophe: Ann wird von einem skrupellosen Paparazzo namens Claude "Bang" Abbott und vor den Augen ihres Bodyguards entführt. Der Fotograf hat große Pläne mit seinem Opfer. Mit ihrer Hilfe will er den großen Coup landen und schreckt dabei auch vor Erpressung nicht zurück. Aber es gibt ein Problem: Die Buntermans lassen sich von nichts und niemandem unter Druck setzen! Nun ist guter Rat teuer, denn Ann hängt an ihrem Leben und auch Cherrys Karriere könnte ins Wanken geraten. Schließlich ist die Sängerin von ihrem Double abhängiger, als sie jemals gedacht hätte ...

Carl Hiaasen ist ein großartiger Autor, der seine Leser niemals zu enttäuschen scheint. All seine Bücher sind quasi eine originelle Sitcom, der es allerdings nicht an Tiefgang und Herz fehlt. Auch "Sternchenhimmel" ist ein abgedrehtes Vergnügen, dem man nicht widerstehen kann. Hier gibt es gute Unterhaltung satt und darüber hinaus geistreichen Witz, der einfach alles schlägt. Bei der Lektüre muss man mit den Tränen kämpfen, denn ständige Lachanfalle schütteln den Leser gehörig durch und setzen den Bauchmuskeln schwer zu. Dieses Buch ist brillant komisch und zugleich eine Satire auf den Schickimicki-Hollywood-Glamour, die einen denken lässt, dass es durchaus seine Vorteile hat, wenn man weder berühmt noch reich ist.

Humor ist eine scharfe Waffe, mit der Carl Hiaasen bestens umzugehen weiß und beim Leser anhaltende Freudenausbrüche verursacht. Sein neuer Roman "Sternchenhimmel" ist ein witzig-spritziger Spaß, der schlechte Laune im Nu vertreibt und Sonne ins Leben lässt. Dieses Buch ist ein Erlebnis und bedeutet Leidenschaft pur!

Susann Fleischer 08.10.2012

Quelle: www.literaturmarkt.info