

Ein historisches Debüt

L?beck, im Jahre des Herrn 1396. Cristin Bremer hat keinen Grund zur Klage: Ehemann Lukas verg?ttert sie, die Goldspinnerei l?uft bestens und mit der Geburt von T?chterchen Elisabeth ist das Familiengl?ck vollkommen. Noch ahnt die talentierte Goldspinnerin nicht, dass ihr beschauliches Leben bald ein j?hes Ende finden wird, indem man ihr das Liebste nimmt - ihren Mann und das Neugeborene. Cristins Leid beginnt eines Morgens, als Lukas zu geschw?cht ist, um seiner t?glichen Arbeit nachzugehen, und aus diesem Grunde im Bett verweilt. Aus Angst, es k?nnte etwas Ernstes sein, l?sst Cristin Medicus K?ppers rufen und bittet ihn um Hilfe und Beistand. Anfangs scheinen seine Heilungsversuche zu fruchten, doch wenige Tage sp?ter bricht Lukas bewusstlos zusammen und beginnt in seinem Fieberwahnsinn zu fantasieren. Als er wenige Stunden sp?ter stirbt, st?rzt f?r Cristin eine Welt ein.

Kurze Zeit sp?ter: Als nach Lukas? Beerdigung die B?ttel vor der T?r stehen, ahnt Cristin Unheilvolles. Widerwillig begibt sie sich zur Fronerei, wo sie eine Vernehmung erwartet. Die Anklage: Cristin soll ihren Mann ermordet haben und mit dem Teufel im Bunde sein. Die Richter befinden sie der Hexerei f?r schuldig und verurteilen sie zum Tode. Sie soll lebendig begraben werden und elendig ersticken. Doch sie kann aus ihrem Grab befreit werden. Ihr Retter in h?chster Not ist Baldo Schimpf, der Sohn des Henkers, der an Cristins Unschuld glaubt. Gemeinsam fl?chten sie aus L?beck und machen sich auf den Weg nach Hamburg, um dort nach Rache zu sinnen. Auf ihrer Reise begegnen sie zahlreichen Gefahren, die ihnen mehr als einmal beinahe das Leben kosten - so setzt ein Wildschwein der Flucht ein vorl?ufiges Ende, denn mit einem schwerverletzten und bewusstlosen Baldo gestaltet sich diese als ?u?erst schwierig.

Trotz aller Unwegsamkeit sind Gl?ck und Schicksal auf Cristins Seite - in Bader Ludewig Stienberg findet sie einen Freund, der ihnen ein Dach ?ber den Kopf gibt und den Magen f?llt. In den folgenden Tagen und Wochen, in denen sich die junge Frau Baldos Pflege widmet, erkennt sie die wahre Ursache f?r Lukas? mysteri?sen Tod: F?r sie steht au?er Zweifel, dass ihr geliebter Mann vergiftet worden ist. Doch wer steckt hinter diesem feigen Mordanschlag? Wer hat etwas vom Tod des L?becker Gesch?ftsmannes? Cristin begibt sich nach Baldos Genesung auf die Suche nach den hinterlistigen M?rdern. Der Weg f?hrt sie von Polen zur?ck nach L?beck, wo sie eine unfassbare Entdeckung machen, die Cristins Weltbild heftig ins Wanken bringt.

Wer einen historischen Roman sucht, der eine spannende Handlung in den farbenpr?chtigsten Farben und tiefer Emotionalit?t zu schildern wei?, ist mit Gerit Bertrams "Die Goldspinnerin" bestens beraten. Auf ?ber 500 Seiten entsteht hier das Mittelalter aufs Neue und dem Leser wird dabei das Grauen eines Lebens vorgef?hrt, das l?ngst vergangen und trotzdem ?u?erst real erscheint. Opulent, mit viel Gef?hl und dem richtigen Ma? an Dramatik entwirft Bertram in diesem Roman eine Geschichte um Macht und Glauben, Gier und Verrat, Liebe und Treue, in der man sich unversehens wiederfindet. Dieses literarische Deb?t l?sst sich durchaus sehen und den Leser auf einen Nachfolger hoffen.

Susann Fleischer 04.10.2010

Quelle: www.literaturmarkt.info