

Roman? Biographie? Beides in einem = Literatur auf erzählerisch höchstem Niveau

Franz Moritz Wilhelm Marc (* 8. Februar 1880 in München; † 4. März 1916 in Braquis bei Verdun, Frankreich) war ein deutscher Maler, Zeichner und Grafiker. Er gilt als einer der bedeutendsten Maler des Expressionismus in Deutschland. Neben Wassily Kandinsky war er Mitbegründer der Redaktionsgemeinschaft "Der Blaue Reiter", die am 18. Dezember 1911 ihre erste Ausstellung in München eröffnete. Doch wer war der Mensch hinter Gemälden wie "Blaues Pferd I", "Die gelbe Kuh", "Zwei Frauen am Berg" oder "Der Turm der blauen Pferde"? Der deutsche Schriftsteller Tilman Röhrig geht in "Der Maler und das reine Blau des Himmels" eben dieser Frage nach, blickt tief in Marcs Künstlerseele und macht den Menschen dem Leser nahbar(er).

München, 1906. Die Natur einfach so abmalen? Das reicht ihm nicht! Der junge Franz Marc will mehr! Rein sollen die Farben sein, vor allem das Blau, seine Lieblingsfarbe. Klarheit soll seine Malerei bestimmen. In seinem Privatleben herrscht dagegen Chaos. Hin und her gerissen zwischen drei Frauen ringt Franz Marc um seine Rolle als Mann und seine Freiheit als Künstler, um neuen künstlerischen Ausdruck und den Austausch mit der Avantgarde seiner Zeit. In seinem farbenprächtigen Roman lässt Tilman Röhrig die Leserinnen und Leser intensiv am Leben des heute so berühmten Mitbegründers des "Blauen Reiters" teilhaben, zeigt Franz Marc zwischen Kunst und Skandal, Freundeskreis und Liebschaften, Natur und Moderne.

Historische Unterhaltung vom Feinsten - genau die bekommt man mit Tilman Röhrigs "Der Maler und das reine Blau des Himmels" in die Hände; und noch weitaus mehr. Zwischen zwei Buchdeckeln steckt Literatur, die so grandios ist, dass einem nach nur wenigen Sätzen ganz schwindelig ist. Das, und nichts anderes, versteht man unter Literatur der mitreißendsten Sorte, außerdem auf erzählerisch höchstem Niveau. Der deutsche Autor macht jede Lektüre zu einem Erlebnis für alle Sinne, zu einem Genuss ohne Gleichen. Über solch eine vergisst man vollkommen die Welt um sich herum. Röhrig beweist zum wiederholten Male: Er ist ein Schriftsteller, dessen Talent das seiner meisten Kollegen und Kolleginnen definitiv in den Schatten stellt.

Tilman Röhrigs Bücher zu lesen, ist DAS Highlight im Leben jeden Rezipienten. In "Der Maler und das reine Blau des Himmels" erzählt der SPIEGEL-Bestsellerautor meisterhaft vom Leben Franz Marcs, des bedeutendsten Malers des Expressionismus, von seiner Zeit und den Menschen, die ihn prägten. So entsteht ein fesselnder Künstlerroman und zugleich eine spannende und oftmals überraschende Geschichte um einen jungen Mann im Wirrwarr seiner Gefühle, auf der Suche nach sich selbst und nach neuen Wegen für seine Kunst. Absolut grandios!

Susann Fleischer 13.02.2023

Quelle: www.literaturmarkt.info