

Thrill , der beim Leser für Gänsehaut sorgt

Als Olivier seiner Freundin sagt, dass er ihr dringend etwas sagen müsste, hofft Jet von ganzem Herzen, dass er ihr endlich sagt, dass er mit ihr Kinder haben möchte. Minuten nach dem Gespräch allerdings steht die Krankenschwester auf der Straße und weiß nicht mehr wohin. Nach mehrjähriger Beziehung macht Olivier eiskalt mit ihr Schluss und wirft sie aus seiner Wohnung. Jet ist verzweifelt und weiß nicht mehr ein noch aus, denn ein Leben ohne ihren Liebsten kann sie sich partout nicht vorstellen. Und doch muss Jet ihren Alltag ab sofort allein bewältigen.

Sie findet eine schicke, kleine Wohnung und stürzt sich mit ganzem Herzen in die Arbeit. In ihrer freien Zeit überlegt sie sich einen Plan, wie sie Olivier zurückerobern kann - allerdings mit wenig Erfolg, denn wie sich herausstellt, ist er längst wieder in einer festen Partnerschaft und sie längst vergessen. Jet ist verzweifelt und würde alles tun, um ihre große Liebe abermals für sich zu gewinnen. Unter einem falschen Vorwand und mit einem Decknamen freundet sich Jet mit Oliviers "Neuer" an und mischt sich so in das Leben ihres Ex ein.

Offenbar scheint ihr Plan Erfolg zu haben, denn Angela vertraut ihr Dinge an, von denen sonst niemand etwas weiß oder auch nur ahnt. Es kommen in den Gesprächen Sachen ans Licht, die Jet gegen ihre Rivalin verwenden könnte. Doch noch fehlt ihr die geeignete Gelegenheit, um endlich zuschlagen zu können. Je öfter sich die beiden Frauen allerdings treffen, umso stärker wächst in Jet ein Gefühl von Freundschaft zu Angela. Als diese ihr dann eröffnet, dass sie ein Kind erwartet und Olivier sich wie ein Arschloch gegenüber ihr verhält, erwacht in Jet Mitleid. Sie beschließt, Angela so gut wie möglich unter die Arme zu greifen, und entwickelt einen Plan, um Olivier aus dem Weg zu räumen. Doch Jet ist nicht die Einzige, die ein falsches Spiel spielt ...

Nervenkitzel der Extraklasse bietet Martine Kamphuis mit ihrem Psychothriller "Schön, dass du tot bist". Die niederländische Autorin hat damit einen Roman geschrieben, der unglaublich spannend, reich an Emotionen und beste Unterhaltung ist. Zartbesaitet darf der Leser hier nicht sein, denn vor lauter Thrill bekommt man bei der Lektüre eine Gänsehaut, die auch dann nicht vergeht, wenn man beim Ende angelangt ist - so unglaublich fesselnd und nachwirkend ist der Roman für jeden. Es ist erstaunlich, dass Martine Kamphuis mit ihrem Debüt so manch männlichen Kollegen problemlos in seine Schranken weist. Das ist wahrlich eine meisterhafte Leistung, auf die hoffentlich noch viele weitere folgen werden. "Schön, dass du tot bist" ist ein raffinierter Psychothriller, der dem Leser den Schlaf raubt und der ihn unter Strom setzt. Einfach geniale Unterhaltung bis zum Schluss!

Susann Fleischer 09.01.2012

Quelle: www.literaturmarkt.info