

Thrillerliteratur mit solch genialster Spannung, dass es kaum auszuhalten ist

Auf einer norwegischen Insel verschwindet ein Junge spurlos. Drei Jahre später steht sein Name im Blut eines Mädchens ... Wenn Mia Krüger das geahnt hätte, sie hätte wohl sofort die Flucht ergriffen. Sie hat der Osloer Polizei den Rücken gekehrt und sich auf die kleine Insel Hitra zurückgezogen. Zu sehr haben sie die letzten Fälle aufgerieben. Doch auch auf der beschaulichen Fischerinsel lässt das Verbrechen Mia nicht los, und sie bittet ihren befreundeten Kollegen Holger Munch um Mithilfe: Drei Jahre nachdem der achtjährige Jonathan Holmen spurlos verschwand, erschüttern erneut rätselhafte Ereignisse die Inselgemeinschaft. Erst hängen am Altar der Kirche drei tote Krähen. Dann wird in einem alten Boot die grausam zugerichtete Leiche eines Mädchens gefunden - und in der Blutlache steht ein Name geschrieben: Jonathan.

Ehe Mia sich's versieht, befindet sie sich mittendrin in einer Mordermittlung. Doch so gut sie in ihrem einstigen Job auch ist, es gibt einen, der ist noch etwas besser. Also beißt Mia in den sauren Apfel und ruft bei ihrem Kollegen durch. Wenig später steht Holger Munch bei Mia vor der Tür. Gemeinsam wollen sie dem Killer der sechzehnjährigen Jessica Bakken dingfest machen; und zwar um jeden Preis. Damit ihnen das allerdings gelingt, müssen die beiden einmal mehr eher unkonventionelle Wege in ihrer Ermittlung gehen. Und selbst dann tapen sie ziemlich im Dunkeln; sowohl was ein mögliches Motiv betrifft als auch in Bezug auf einen Verdächtigen. Es ist wie die Suche nach der Nadel im Heuhaufen. Zum Glück ist Mia unschlagbar-genial darin, diese zu finden. Wenn auch mit fatalen Folgen für ihre Psyche ...

Thrill-Time der einsamsten Spitzenklasse - was Samuel Bjørk schreibt, raubt einem den Atem über viele, viele Stunden lang. Nicht anders ist es bei "Kräheninsel". Der fünfte Fall für Holger Munch und Mia Krüger kostet einem außerdem die Nachtruhe, wenn nicht gar das Seelenheil. Dieser gleicht selbst für den versiertesten Leser einem Ritt auf der Rasierklinge. Krimiliteratur wird hier auf ein neues Level gehoben. Außerdem ist der Roman DER Beweis: Der norwegische Autor steht Bestsellerstars wie Jussi Adler-Olsen, Stieg Larsson oder Christoffer Carlsson in nichts nach. Und das aus gutem, gar bestem Grund. Seine Werke zeichnen sich durch eine düstere Atmosphäre, realistische Fälle, hohem literarischen Anspruch, komplexe Charaktere und sozialkritische und politische Themen aus. Kurzum: absolut perfekte Thrillerunterhaltung!

In Sachen "mörderischer Spannung und erstklassigem Nervenkitzel" ist Autor Samuel Bjørk eine absolute Koryphäe. Was er schreibt, treibt den Puls auf 180 Schläge pro Minute und bringt den Leser gefährlich nahe an einen Herzinfarkt. Und dennoch: die Lektüre seiner Romane ist Pflicht für jeden Thriller-Fan, und auch für jeden Thriller-Nichtfan. "Kräheninsel" bedeutet ein enormes Risiko für die Gesundheit so manchen Lesers. Also, unbedingt Vorsicht!

Susann Fleischer 04.03.2024

Quelle: www.literaturmarkt.info