

Amüsante Krimiunterhaltung, die es auch an der nötigen Spannung nicht fehlen lässt und auf (fast) jeder Seite überrascht

Rosie Winter, unkonventionell, schlagfertig und mit einem köstlichen Humor und Wortwitz gesegnet, ist eine junge und begabte Schauspielerin, die in den Kriegswirren der 40er Jahre versucht, am Broadway Fuß zu fassen. Bis der große Durchbruch kommt, hält sie sich mit kleineren Engagements und Nebenjobs über Wasser. Neben der Not, ihre Miete bezahlen zu können, ist ihre Vorliebe für kriminalistische Groschenromane nicht minder Schuld an ihrer Anstellung als Assistentin in einem kleinen Detektivbüro. Ihren Chef, der mehr oder eher weniger erfolgreiche Privatdetektiv Jim McCain, lernt der Leser jedoch nicht mehr kennen. Am Silvesterabend des Jahres 1942 findet Rosie ihn tot im Büro. Die Polizei glaubt an Selbstmord, Rosie jedoch kommen einige Umstände spanisch vor.

Als kurze Zeit später auch noch ein angeblicher Klient auftaucht und nach einem verschollenen Theaterstück fragt, dem Jim McCain angeblich auf der Spur war, geht Rosie ein paar Hinweisen nach, die sie bald in eine verstrickte Geschichte aus Familienfehden, Korruption, Betrug und Täuschung führen. Und darüber hinaus zu einem weiteren Toten. Bei dem handelt es sich um einen berühmten Broadway-Dramatiker, auf dessen skandalträchtigen Stücks McCain ursprünglich auf der Suche war. Und auch wenn Rosie ihrer besten Freundin Jayne schwört, die Finger von der Sache zu lassen und sich ganz ihrer neuen Aufgabe als Zweitbesetzung im erfolglosesten Stück des Jahres zu widmen - sie steckt längst mittendrin in diesem Fall, der New Yorks Theaterszene in Aufruhr bringt ...

Crime-Time, die erfrischend anders ist als der Mainstream - will man sich so herrlichst schön (literarisch) überraschen lassen, lesen Sie die Romane einer Kathryn Miller Haines. Diese sind die reinste Wundertüte und genau das Richtige für Fans von Agatha Christie und Co. Kaum "Miss Winters Hang zum Risiko" aufgeschlagen, und man ist hin und weg von der Protagonistin, ebenso von Miller Haines' Können, von ihrem Talent als Schriftstellerin. Da fällt es mehr als schwer, nach dem letzten Satz das vorliegende Buch wegzulegen. Man beginnt wieder von vorne, kaum am Ende angekommen. Dass eine US-Autorin in solch feinstem britischen Krimistil schreiben kann, grenzt an einer Sensation. Also, wenn Krimiliteratur, dann unbedingt aus der Feder von Kathryn Miller Haines!

Rosie Winter ist die genialste Hobby-Detektivin seit Miss Marple. Sie löst ihre Fälle mit untrüglichen Spürsinn, ganz viel Esprit und noch mehr Charme. Da kriegt man sich bei der Lektüre von Kathryn Miller Haines' Krimis gar nicht mehr ein vor lauter Lesefreude und noch mehr -begeisterung. "Miss Winters Hang zum Risiko" lässt weder Langeweile noch einer Laus auf der Leber auch nur den Hauch einer Chance. Hier wird der Krimispaß ganz groß geschrieben. Was für ein Hit!

Susann Fleischer 28.02.2022

Quelle: www.literaturmarkt.info