

## Der Killer von einem Thriller

Nach den Ereignissen aus "West of Liberty", "South of Hell" und "North of Paradise" arbeitet Ludwig Licht für einen Sicherheitsdienst in Tiflis. Täglich wird er mit der explosiven Lage des Landes konfrontiert und muss sich schließlich seinem schlimmsten Feind aus Stasi-Zeiten stellen. Lichts Kontakte zum US-Geheimdienst sorgen dafür, dass er in Georgien zwischen alle politischen, nationalen und auch religiösen Fronten gerät. Dann bringt eine Serie von Terroranschlägen das Land in den Ausnahmezustand. Bekennerschreiben von der IS verbreiten Panik. Doch Licht ahnt, dass die wahren Strippenzieher ganz woanders sitzen. In seinem letzten, härtesten Kampf erkennt Ludwig Licht außerdem, dass es nicht nur um sein eigenes Überleben geht, sondern dass er jemanden beschützen muss, um den er sich bislang viel zu wenig gekümmert hat: sein Sohn Walter.

In seinem Kampf gegen kriminelle Mächte geht Licht weit über seine physischen und psychischen Kräfte hinaus. Und trotzdem droht er diesen zu verlieren. Er braucht Walter. Eheprobleme und Recherchen für ein Buch haben ihn veranlasst, seinen Vater endlich einmal zu besuchen. Eigentlich war der Plan, viel Freizeit zu zweit zu verbringen. Doch wie so oft im Leben kommt es auch hier anders. Walter gerät in die Fänge skrupelloser Männer. Und Licht setzt alles daran, seinen Sohn aus diesen zu befreien. Ungeachtet seinen ursprünglichen Auftrags. Derweil breiten sich die dunklen Wolken, die schon länger und viel zu tief über Georgien hängen, über ganz Europa aus. Es droht ein Flächenbrand, den zu löschen selbst einem Ludwig Licht kaum gelingen wird. Oder wenn, dann nur mit äußerst hohen Verlusten. Doch wem schlägt schließlich die letzte Stunde ...?

Die Romane von Thomas Engström: eine absolute Sensation in der skandinavischen, sogar internationalen Thrillerliteratur. Deren Lektüre übersteht man nur ganz knapp lebend. Also, unbedingt Vorsicht vor "East of Inferno"! Der vierte und letzte Band der Ludwig-Licht-Reihe ist zugleich der spannendste. Zwischen zwei Buchdeckeln steckt Nervenkitzel bis zum letzten Satz. Atemberaubend-genialere Crime-Time als mit den Büchern des schwedischen Autors kriegt man einzig noch mit denen aus Ian Flemings Feder in die Hände. Protagonist Ludwig Licht ist der James Bond des ehemaligen Ostblocks. Seine "Fälle" übertreffen fast alles! Diese sind so grandios, dass man sich ganz berauscht fühlt, als hätte man eine Extraportion Heroin und Kokain eingenommen, außerdem so mörderisch, dass gleich ab der ersten Seite enorme Gefahr für Leib und Leben besteht!

Thomas Engströms Thrillerreihe um den Ex-Agenten Ludwig Licht gehört mit zum Genialsten, aber auch Gefährlichsten im Bücherregal. Auch vor "East of Inferno" muss man sich unbedingt in Acht nehmen. Hier droht nach nur wenigen Seiten ein Herzinfarkt. Diese Lektüre kostet einem mindestens die Nachtruhe, wenn nicht gar das Leben! Und doch ist sie für jeden Fan von Stieg Larsson oder Ian Fleming (fast) noch mehr Pflicht als die Millennium-Reihe oder jeder noch so gute James-Bond-Teil.

Susann Fleischer 22.06.2020

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)