

Thrillerkunst auf höchstem Spannungslevel und mit Herzinfarkt-Garantie nach nur wenigen Seiten

Offiziell ist Kira Hallstein nach den Ereignissen in "Drosselbrut" aus gesundheitlichen Gründen vom LKA Berlin beurlaubt - inoffiziell arbeitet sie unter einer neuen Identität für eine Sondereinheit von Europol. Ihre Aufgabe: alles erdenklich Notwendige zu unternehmen, um endlich "Die Bruderschaft" zu Fall zu bringen, die für Verschleppung, Versklavung, Folter und Missbrauch von Kindern und Jugendlichen weltweit verantwortlich ist. Eine renommierte Krebsklinik für Kinder in Berlin scheint zum Netz der Organisation zu gehören, und Kira ist es gelungen, Kontakt zu einem der Pfleger dort aufzunehmen. Doch bevor sie irgendetwas Nützliches von ihm erfahren kann, wird der junge Mann bei einem fingierten Raubüberfall brutal ermordet. Es scheint, als käme die Bruderschaft mit ihren Machenschaften einmal mehr davon.

Kiras wertvollste Mitarbeiterin Ria ist Kiras letzte Hoffnung. Doch von der fehlt jede Spur. Kira befürchtet das Schlimmste. In ihrer Not bittet sie keinen Geringeren als ihren Kollegen Max Lohmeyer um Hilfe. Der ist sogleich Feuer und Flamme für diesen Fall. Bei einem Observierungseinsatz drohen die Ermittlungen gegen die Bruderschaft aufzuliegen. Kira rennt die Zeit davon. In weniger als 48 Stunden wird, ohne einen konkreten Beweis gegen die Verbrecherbande, die Akte geschlossen und Kira ist ihren Job los. Es bleibt nur noch ein Ausweg: Kira steigt in den nächsten Flieger nach Maipaan, einer indonesischen Insel, und begibt sich dort in die Höhle des Löwen. Als ihre Tarnung als Wäschefahrerin auffliegt, droht Kira ein ähnlich schlimmes Schicksal wie den vielen Hundert anderen Opfern der Bruderschaft ...

Thrillerliteratur, die noch weitaus gefährlicher ist als hochexplosivstes Dynamit - Andreas Gößling gehört zu Deutschlands Thrillerstars. Seine Romane sind eine Gefahr für das Seelenheil jeden Lesers sowie für dessen Schlaf. "Rattenflut" bedeutet Nervenkitzel at its best. Mehr, außerdem genialere Spannung findet man nirgends. Die True-Crime-Reihe um Kommissarin Kira Hallstein steht der Oxen-Bestsellertrilogie um nichts nach. Der Autor versteht das Thrillerhandwerk so grandios wie nur wenige andere seines Genres. Sein Schreibkönnen haut einen glatt vom Hocker. Ab der ersten Seite, sogar dem ersten Satz seiner Bücher schnellt der Puls auf über 180 Schläge pro Minute. Und es steht einem der Angstschweiß auf der Stirn. Diese haben es nämlich echt heftig in sich. Deren Lektüre übersteht man nur knapp lebend!

Bei Andreas Gößlings Thrillern wird es so spannend, dass während deren Lektüre mehr als ein Herzinfarkt garantiert ist. Diese führen den Leser gefährlichst nah an die tiefsten, finstersten Abgründe der menschlichen Psyche. In "Rattenflut" steckt Thrill-Time, die noch mörderischer ist als aus der Feder eines Meisters wie Jens Henrik Jensen. Unbedingt Vorsicht: Die Story kostet einem fast das Leben, zumindest die Nachtruhe über mehrere Wochen lang!

Susann Fleischer 11.05.2020

Quelle: www.literaturmarkt.info