

Musikalische Früherziehung via Buch und CD

Musik ist für viele ein Hobby, dem viel Raum und Zeit eingeräumt wird - egal ob man selbst musiziert oder einfach nur gerne guter Musik lauscht und dabei entspannt. Schon Nietzsche sagte: "Ohne Musik ist das Leben ein Irrtum." Insbesondere Kinder sollten nach Möglichkeit an jede Form der Musik herangeführt werden, da die Beschäftigung mit Musik und vor allem das Selbstmusizieren ihre Entwicklung auf unterschiedlichsten Ebenen positiv beeinflusst: Das Musizieren in der Gruppe fördert die soziale Kompetenz. Konzentration und Kreativität sind gleichermaßen vorhanden, um ein Instrument zu spielen. Außerdem wird in Untersuchungen immer wieder der Zusammenhang zwischen Musikalität und Intelligenz beobachtet.

Die musikalische Früherziehung ist deshalb ein entscheidender Katalysator in der Entwicklung eines jeden Kindes. Was normalerweise in einer Gruppe in der Musikschule stattfindet, kann mit Oliver Stegers und Peter Friedls neuem multimedialem Buch, dem musikalischen Bilderbuch "Ella und Ludwig entdecken die Musik", schon einmal zu Hause vorweggenommen werden.

In eine niedliche Geschichte von zwei Mäusen, Ella und Ludwig, die auf dem Dachboden einer Musikschule wohnen, verpackt, können Kinder ab vier Jahren die Grundbegriffe der Musik erlernen. Ella, Ludwig und ihr kleiner Freund, die Note "A", gehen in der Musikschule nachts auf Entdeckungsreise und auch tagsüber schleichen sie sich in die Proben zu dem Schulkonzert. Assistenten von dem Klavier der Musikschule lernen Ella und Ludwig nicht nur, was eine Melodie, ein Intervall oder Harmonien sind, sondern entdecken auch verschiedene Instrumente und deren spezifische Klangfarbe.

Was wäre ein Buch über Musik ohne das auditive Erleben? Genau aus diesem Grund liegt dem Bilderbuch eine CD bei, die die Geschichte aufgreift und die in den Infokästen erläuterten Grundbegriffe auditiv darstellt. In 21 Tracks führt das sprechende Klavier aus der Geschichte die kleinen Leser durch das Buch und veranschaulicht Begriffe wie Tonleiter, Rhythmus, Melodie, Dur und Moll mit entsprechenden Klangbeispielen. Damit man immer zum passenden Zeitpunkt der Geschichte im Buch die richtigen Stücke auf der CD hört, sind die Nummern der CD-Tracks im Buch an der jeweiligen Stelle angegeben - was auch immer eine willkommene Gelegenheit ist, im Lesen und Lernen innezuhalten und die Klänge auf sich wirken zu lassen.

Multimediales Lernen und Erleben wird mit dem musikalischen Bilderbuch, einer Reihe des Annette Betz Verlages, zu der Titel wie "Haydn für Kinder", "Schwanensee" oder "Aida" - allesamt in kindgerechter Aufarbeitung - gehören, auf fachlich und pädagogisch hohem Niveau betrieben. Mit dem neuesten Band der Reihe ist ein Einstieg in die Welt der Musik und des Musizierens für Kindergartenkinder gelungen; ein Einstieg, der sogar auf den Lehrplan des Verbandes Deutscher Musikschulen abgestimmt ist und sicherlich viele Kinder neugierig auf die wunderbare Welt der Töne, Rhythmen und Melodien machen wird.

Sabine Mahnel 04.04.2011

Quelle: www.literaturmarkt.info