

## Drei Novellen , die die Welt für den Leser bedeuten

Mit der Liebe ist es so eine Sache! Sie kann wundervoll sein, aber zuweilen auch zu einer echten Nervensache werden - je nachdem, ob man glücklich ist oder nicht. Zu dieser Erkenntnis kommen jedenfalls die drei Protagonistinnen in "Federspiel". Drei kunstvoll ineinander verwobene und miteinander korrespondierende Liebesnovellen aus der Feder von Kerstin Hensel verführen den Leser zu einer Lektüre, die einen vom großen Glück träumen lässt, aber zugleich auch beeindruckend deutlich zeigt, dass die rosarote Brille nur ein Trugschein ist und die wahre Liebe nur in Hollywoodfilmen vorkommt.

"Der Gnadenhof": Für die junge Rita ist das Leben ihres kleinen Bruders ein großes Drama. Wohl aus diesem Grund zieht sie mit Richard auf einen entlegenen Hof in Südtirol. Dort müssen sie nicht befürchten, den Anfeindungen der Nachbarn ausgesetzt zu sein, und können einer glücklichen Zukunft in aller Ruhe entgegensehen. Trotz aller Harmonie kommt eines Tages der Moment, als Rita den Wunsch verspürt, ohne ihren Bruder die schöne Erde zu verlassen. Kurzerhand macht sie sich mit einem mitgebrachten Wohnwagen aus dem Staub und lässt Richard in Stich.

Von Flucht träumt auch die Protagonistin in "Der Deutschsager". Ihr Mann ist ein Macho, wie er im Buche steht und tyrannisiert seine Frau Tag und Nacht. Insbesondere seine Obsession für die Pflege der deutschen Grammatik raubt ihr den letzten Nerv. Aber erst, als er seinen pädagogischen Eifer an einer jungen Schülerin aus Russland erprobt, hat sie genug und verlässt die Wohnung und ihren Ehemann. Dieser hat nun seinen eigenen Kampf auszustehen - in seiner geordneten Vorhölle. Die Ehe als Institution hat versagt. So scheint es jedenfalls!

Kerstin Hensel ist für ihre scharfe Beobachtungsgabe zu bewundern. "Federspiel" ist ein literarisches Meisterwerk geworden, von dem man einzig nur eines sein kann: unglaublich begeistert! Die deutsche Autorin schreibt von der Tragik des Lebens und den Gefühlen, die das Herz hängen lassen - und all dies mit einer Leichtigkeit, die man einfach bewundern muss. Drei Novellen erzählen von Freud und Leid, die mit der Liebe einhergehen und das Herz zuweilen erschüttern. Aufwühlend ist auch die Lektüre dieses Bandes, denn gibt es (Lese-)Spaß satt und auch Tränen, die der Ausdruck dessen sind, wie berührend Hensel ihre Geschichten erzählen kann!

Susann Fleischer 20.08.2012